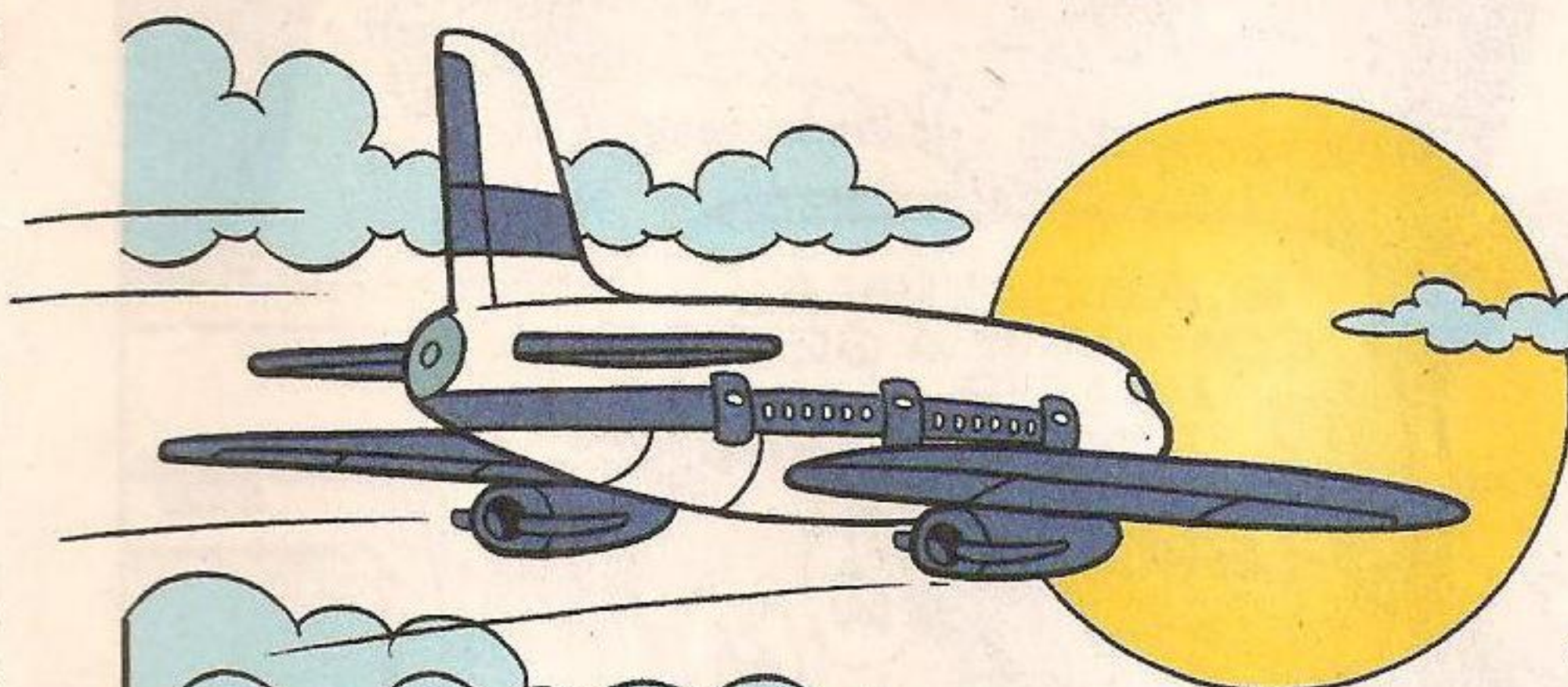
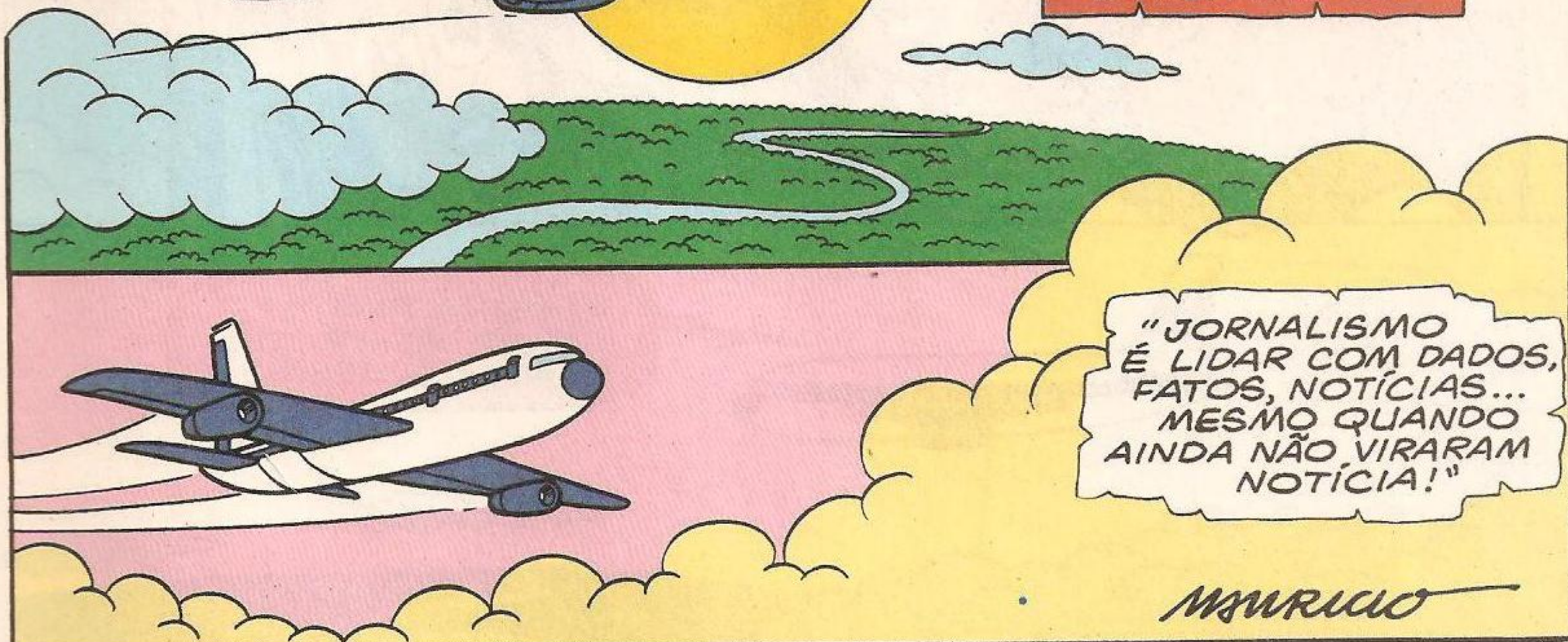
AGORA, EU E A TURMA ESTAMOS INDO PARA UMA POUSADA NA AMAZÔNIA, EM BUSCA DE UM BOM DESCANSO! MAS ALGUMA COISA LÁ NO FUNDO ME DIZ QUE UMA NOVA AVENTURA ESTÁ PARA COMEÇAR... SEXTO SENTIDO FEMININO? TINO JORNALÍSTICO? QUEM SABE?

Tina

MAURICIO

"SER JORNALISTA NÃO É FÁCIL! TÔ APRENDENDO! NÃO É SÓ REDIGIR, EDITAR E PUBLICAR INFORMAÇÕES SOBRE O QUE ACONTECE À NOSSA VOLTA..."

"É MUITO MAIS!"

"JORNALISMO É LIDAR COM DADOS, FATOS, NOTÍCIAS... MESMO QUANDO AINDA NÃO VIRARAM NOTÍCIA!"

MAURICIO

EXATAMENTE! HORA CERTA PRA DESLIGAR O LAPTOP* E LANCHAR!
BOBO!
SIM, EU SOU!
AGORA, DÁ UM TEMPO NA NOTÍCIA! SE LIBERTA! ESTAMOS DE FÉRIAS!
*COMPUTADOR PORTÁTIL.
EI, AMIGA! VALEU CONVIDAR A GENTE PRA VIR JUNTO!
IMAGINA, PIPA! EU ADORO ESTAR COM A GALERA REUNIDA!
ROLO! DEIXA EU FICAR AÍ UM POUCO COM A TINA?
NÃO! AQUI TÁ BOM!
POR FAVOR?

E AÍ, AMIGA? O QUE VOCÊ TÁ ESCREVENDO NO SEU DIÁRIO VIRTUAL?
AH! NADA DE MAIS, PIPA!

DIZ AÍ! CONHEÇO ESSA CARA DE APAIXONADA!
BOM...
MINHA PAIXÃO É O JO...
JÔ?!!

CAHAM!!

ENTÃO, O JOGO ONTEM FOI PÉSSIMO...
SIM! UMA BELA POR-CARIA!

TINA! QUE JÔ É ESSE?
O JOÃO DA MEDICINA?
O JOSÉ DA COMPUTAÇÃO?

AH! AH! AH! NÃO!
O JO... JORNALISMO,
PIPA!

UFA!
AI, QUE SEM
GRAÇA!

EU OUVI
UM "UFA"?
OUVIU! ESTÁ
CALOR! E NÃO
ENCHE!

PIPA, RELAXA!
EU TÔ ADORANDO
O CURSO!

HUM...
TÔ COM O FOCO NA
MINHA CARREIRA!
NÃO TÔ COM TEMPO
PRA ROMANCE!

* TINA E OS CAÇADORES DE ENIGMAS - MISTÉRIO CÓSMICO.

VOU SEMPRE LEMBRAR DO ZETA COM CARINHO!

ATENÇÃO, PASSAGEIROS DO VÔO 1669 COM DESTINO A MANAUS! PREPARAR PARA POUSO!

ME DÁ SUA MÃO, ROLO?

NÃO PRECISA TER MEDO, VIU, AMOR? É SUPERSEGURO! VAI SER TRANQÜILO!

QUER FAZER O FAVOR DE ME DAR A MÃO?

SCRIIIINCH
CREDO, ZECÃO! QUE ESTRESSE!
POUSAMOS? PODEMOS BATER PALMAS PRO PILOTO?
AEROPORTO

* *TEMPO QUENTE, EM GUARANI.*

VOU LEVÁ-LOS À POUSADA TAPAJÔNICA! MINHA FAMÍLIA É DESCENDENTE DOS TAPAJÉS!
TAPAUÉS?
NÃO! TAPAJÉS! UMA TRIBO QUE SUMIU FAZ TEMPO!
LIGA, NÃO!
OU A PIPA PENSA EM COMIDA OU ONDE ARMAZENÁ-LA!
BLÉÉ! BESTÃO!
PRAZER, BURITI! EU SOU A TINA! E ESTES SÃO ROLO, ZECÃO E PIPA!
AGORA VAMOS ATÉ... UAU!!
QUE ÍNDIO MODERNOSO!
AH, A VAN? NÃO É MINHA!
TURISMO

SOU MAIS ECOLÓGICO! NÓS VAMOS DE BICI-CLETA!

ESTOU "ECOLOGICA-MENTE" CANSADA! PUF! PUF!

EI! O TEATRO AMAZONAS! QUERO TIRAR UMA FOTO!
AGORA, NÃO DÁ! VAI CHOVER!

AH, PÁRA! QUE CHOVER O QUÊ! MÓ SOLZÃO E...

TCHAAAAAAAA

BOM... PELO MENOS, REFRESCOU!
COMO VOCÊ SABIA QUE IA CHOVER?
AQUI EM MANAUS, AS CHUVAS SÃO ABUNDANTES!

NA AMAZÔNIA, A CHUVA TEM HORA MARCADA!
PERCEBI!

TEMOS DUAS ÉPOCAS DISTINTAS, AQUI! A CHUVOSA E A MENOS CHUVOSA! A UMIDADE RELATIVA DO AR É PERTO DE 80%!
NOSSA! E VOCÊ APRENDEU TUDO ISSO NA NATUREZA?
CLARO!

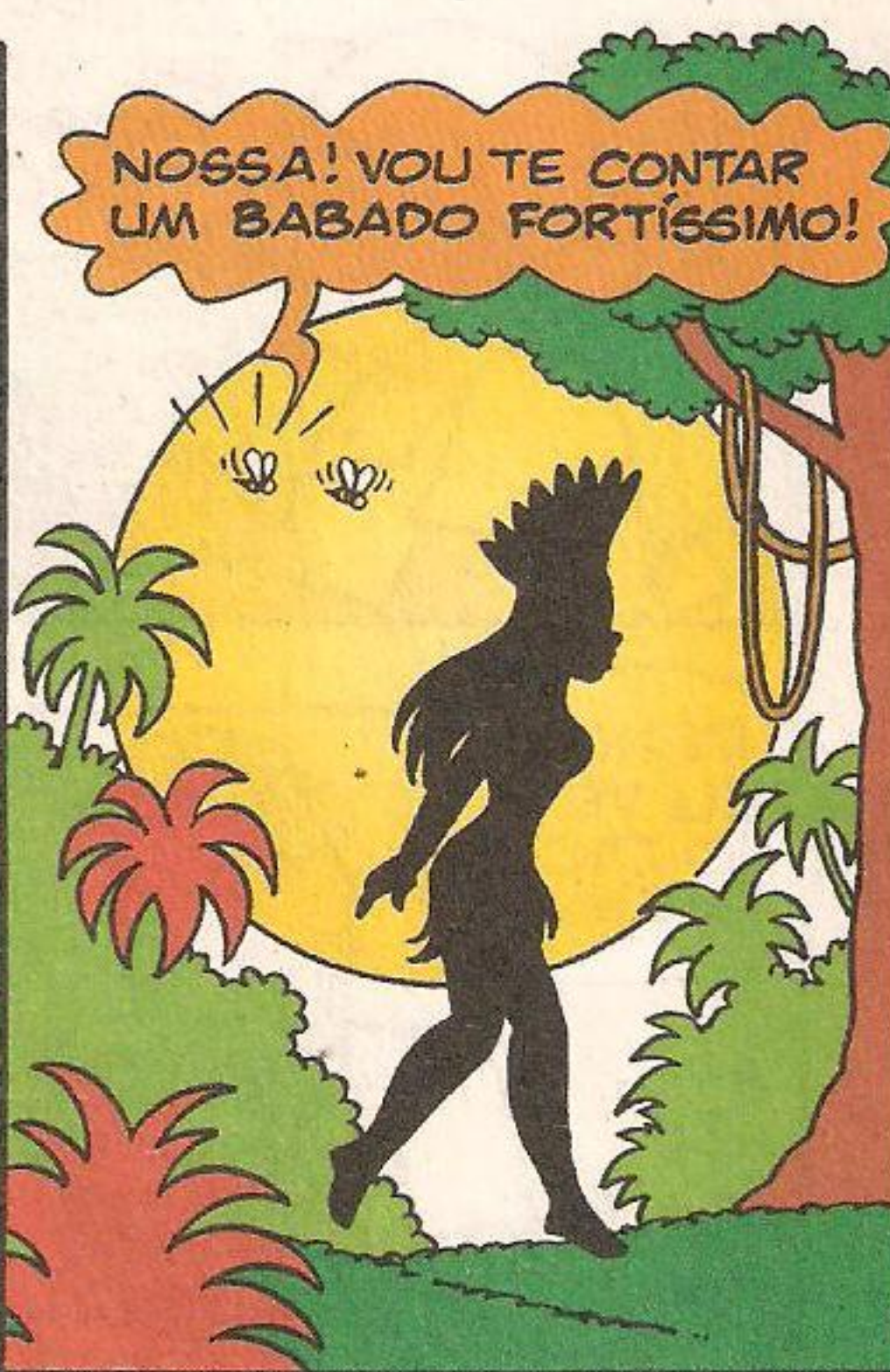
E NA *INTERNET* TAMBÉM! CHEGAMOS!
POUSADA TAPAJÔNICA
UFA! AINDA BEM!

ESPERO QUE GOSTEM DA CULINÁRIA MANAUENSE!
DONANA FEZ PIRARUCU DE CASACA COM BANANA PACOVÁ E TAMBAQUI GRELHADO!

QUÊ?!
É TUDO PEIXE, ROLO!

O CREME DE TAPIOCA TAMBÉM É DELICIOSO!
TAPIOCA?
DEIXA EU VER NO DICIONÁRIO...
É MANDIOCA!

ENQUANTO COMEM, CONTAREI A LENDA DA MANDIOCA!
HUNF!
ROLO!
CONTA, BURITI!

"DIZEM QUE, HÁ MUITAS LUAS, EXISTIA UMA ÍNDIA MUITO FORMOSA... A DEUSA MANI! ELA AMAVA AS CRIATURAS DA TERRA, CRIADAS POR TUPÃ!"
"TANTO, QUE VIVIA EM NOSSAS MATAS CONVERSANDO COM TODOS OS SERES, PLANTAS OU ANIMAIS... E ATÉ INSETOS!"
BZZZ!
NOSSA! VOU TE CONTAR UM BABADO FORTÍSSIMO!
"MAS, UM DIA, COMO TODOS OS SERES, CHEGOU A HORA DE MANI FAZER SUA PASSAGEM..."
" E, ANTES DE MORRER, PEDIU QUE A ENTERRASSEM EM SUA OCA!"
QUE TRISTE!
NÃO ACABOU AINDA, OBÁ-PORANGABA!

MEU NOME É TINA!
EU SEI!

"OBÁ-PORANGABA", NA MINHA LÍNGUA, SIGNIFICA "ROSTO BELO"..."MOÇA BONITA"!

JÁ ENTENDEMOS! VAMOS CONTINUAR A HISTÓRIA?
R

"BEM... O ESPÍRITO DE MANI RETORNOU AO CÉU, PARA JUNTO DE TUPÃ..."

"MAS AO VER SEUS IRMÃOS ÍNDIOS CHORANDO EM VOLTA DE SUA OCA, ELA FICOU TRISTE..."

"POR ISSO, TUPÃ LHE DEU UMA CABAÇA MÁGICA PARA QUE ELA PRESENTEASSE SUA TRIBO..."

"MANI, ENTÃO, DERRAMOU UM PÓ DE ESTRELAS NO CENTRO DE SUA OCA... E, ALI, COMEÇOU A NASCER UMA PLANTA QUE TODO ÍNDIO GOSTA!"

BURITI! PARE DE ÑEMOTCHA* OS NOSSOS HÓSPEDES!
DESCULPE, NADY**!
ENTENDEU ALGO?
SIM! EU LI AS LEGENDAS!

* SER GROSSEIRO; OFENDER. ** MÃE.

SOU AMANACY, MÃE DE BURITI! DESCULPEM MEU FILHO!
AH, QUE É ISSO! OS MENINOS SÃO ASSIM, MESMO!
SIM! HOMENS...
AGORA, ABRACE ELE!
SIM, NADY!
T-TÁ DESCULPADO!!
VEM, IRMÃO!!
HÊ! HÊ! HOMENS TÊM FORÇA FÍSICA! MULHERES TÊM A FORÇA NO CORAÇÃO!
A SENHORA ERA A SÁBIA DE SUA TRIBO?
SIM! E GUERREIRA, TAMBÉM! MAS A TRIBO DOS TAPAJÉS SE FOI!

QUER DIZER QUE A SENHORA FOI GUERREIRA, TIPO AS AMAZONAS?
TIPO, NÃO! HÊ! HÊ! EU FUI UMA!
BRINCOU!
MAS ISSO NÃO É LENDA?
NÃO!
AI! PRECISO REGISTRAR ISSO!
PRONTO! BAIXOU A REPÓRTER NELA!
É, TINA! RELAXA! ESTAMOS DE FÉRIAS!
O REPÓRTER TIRA FÉRIAS! A NOTÍCIA, NÃO!
A SENHORA PODE CONTAR SOBRE AS AMAZONAS, DONA AMANACY?
CLARO!
ARAKÁ'EJEAIPÓ...
XIII! A VELHA ENGASGOU!
HÊ! HÊ! ESTOU BEM!

ISTO SIGNIFICA "MUITO ANTIGAMENTE", QUANDO EU ERA LINDA E FORMOSA...
AH! ENTÃO, FOI MUITO ANTIGAMENTE, MESMO!
GLUP! C-CONTINUE!

"UM DIA, ANDANDO PELA FLORESTA, OUVI UM CANTO VINDO DA CACHOEIRA..."

"ERA OUTRA ÍNDIA QUE SE BANHAVA! MAS ELA ERA DIFERENTE!"

"ERA ALTA, CABELOS DOURADOS COMO A LUZ DE TUPÃ E OLHOS AZUIS COMO O LUAR DE JACI..."
QUE BAITA MULHERÃO!
ONDE É ESSA CACHOEIRA?
ZECÃO!!

CALMA, AMOR! PURA CURIOSIDADE HISTÓRICA!
SEI!
"AQUELA ERA A RAINHA DAS AMAZONAS! SEU NOME ERA ZAMONA!"

"ELA ACHOU QUE EU ERA UMA ESPIÃ E SUAS GUERREIRAS ME PRENDERAM..."

"FUI LEVADA À CIDADE DELAS, VENDADA, PARA NÃO SABER O CAMINHO..."

"FIQUEI VÁRIAS LUAS COM ELAS E, AOS POUCOS, TOMARAM CONFIANÇA E VIRAM QUE EU NÃO ERA ESPIÃ! ME ACEITARAM ENTRE ELAS E ME ENSINARAM A ARTE DA DEFESA AMAZONA!"

"MAS ENTÃO, SENTI SAUDADE DA MINHA TERRA, DA MINHA GENTE..."

"PEDI PERMISSÃO À ZAMONA PRA VOLTAR, MAS ELA NEGOU!"
"UMA NOITE, CONSEGUI FUGIR PELA FLORESTA E FICARIA PERDIDA, SE NÃO FOSSEM OS MACACOS DA NOITE..."

MACACOS DA NOITE?
SIM! UMA ESPÉCIE QUE DORME DE DIA E CAÇA À NOITE!
HÊ! HÊ! OS DANADINHOS ME GUIARAM ATÉ MINHA ALDEIA!

UM TEMPO DEPOIS, CONHECI "ARAPÔ", QUE NA SUA LÍNGUA SIGNIFICA SEXTA-FEIRA!
NOSSA! SEU MARIDO CONHECEU O ROBINSON CRUSOÉ, ENTÃO?
QUÊ?!

NADA! NADA! ADORAMOS SUA HISTÓRIA, DONA AMANACY!
QUE BOM, CURUMINS! AGORA, É HORA DE KERÁ!
"DORMIR"!

E LEMBREM-SE... HISTÓRIA DE ÍNDIO NÃO É LENDA!

QUEM DUVIDA, QUE PAGUE UMA PRENDA!

BOA NOITE, DONA AMANACY!
HISTÓRIA FOFA, NÉ, AMORZINHO?
HUMPF! NEM TENTE ME AGRADAR!

CRIATURAS LENDÁRIAS

PARTE 2

MAURICIO

AONDE VAMOS, BURITI?

VOU LEVÁ-LOS ATÉ O INTERIOR DA MATA, PARA CONHECEREM A FAUNA E A FLORA AMAZÔNICA!

* CRIANÇA.

MAS LEMBRO DOS TUCANOS, ARARAS...

TUDO QUE É BELO ESTÁ SEMPRE NA NATUREZA!

E O QUE NÃO NASCE NELA, VEM ATÉ ELA!

IH! IH! IH! BOBO!
EI! EU SOU O BOBO OFICIAL DELA!
BATEU O "CIUMINHO", ROLO?

NÃO AMOLA! VOU TIRAR UMAS FOTOS!
OLHA SÓ! QUE COISA MAIS FOFA!
É UM SAGÜI!
CHIIIC!

ROLO! TIRA UMA FOTO MINHA COM ELE?

ELE QUEM?
COM O MACAQUINHO, SEU BOBO!

CLARO! LICENÇA, AMIGO! O BOBO OFICIAL ESTÁ DE VOLTA!

SÓ MAIS UM POUQUINHO!

EIII!!
ELE ROUBOU O MEU PINGENTE!!
EU CONHEÇO AS MATAS! SIGAM-ME!

PUF! PUF! RAPAZ! COMO ELE CORRE!
VOCÊ É QUE TÁ LERDO! FALTA DE EXERCÍCIO!
QUERIA O QUÊ? NÃO SOU UM ATLETA OLÍMPICO!
DESCULPE!

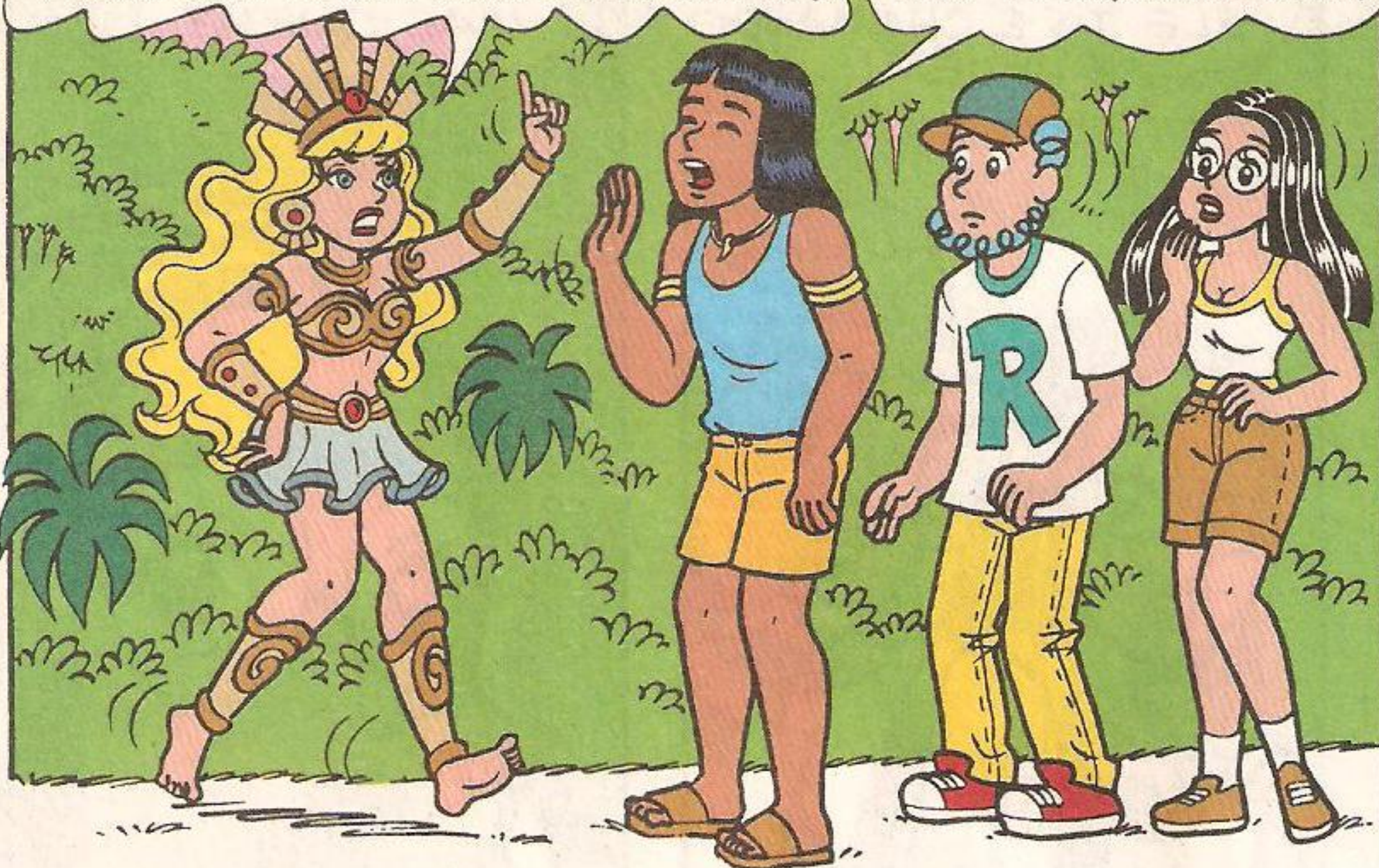
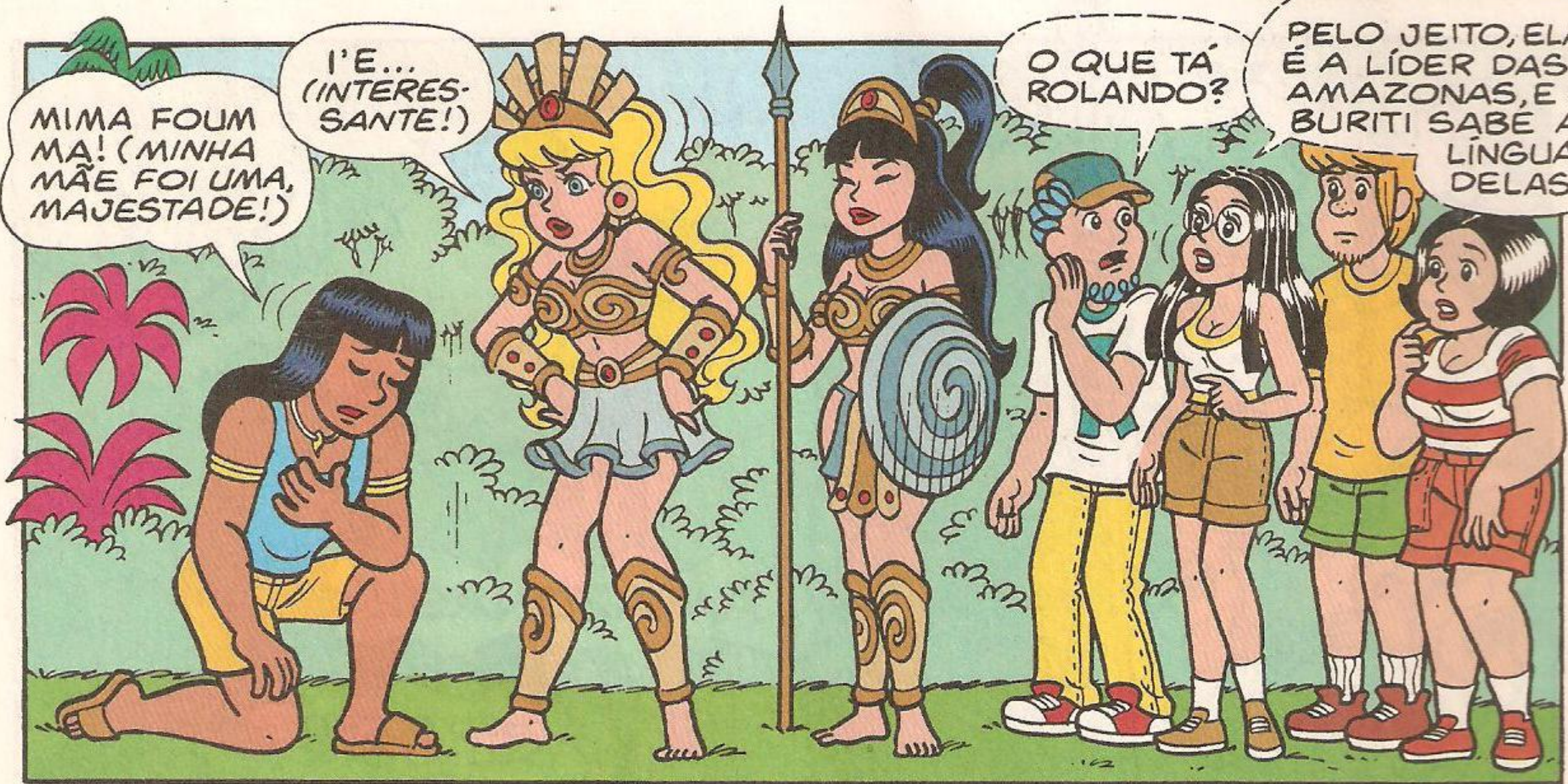
CACHOEIRA À FRENTE!!

CACHOEIRA? OPA!
VOLTE AQUI, SENHOR ZECÃO!!

AHÁ!! ESTÁ SEM SAÍDA! O QUE VAI FAZER AGORA?
UUUUH! UUH! TIII...AH! AH!

AMAZONAS!!

SEU QUEIXO CAIU NO CHÃO, ZECÃO!

SI!! ALFA MILI? (SILÊNCIO!! ALGUÉM FALA MINHA LÍNGUA?)
EU FA! (EU FALO!)
UM HO? FALISAAM? (UM HOMEM? FALANDO A LÍNGUA SAGRADA DAS AMAZONAS?)
MIMA FOUM MA! (MINHA MÃE FOI UMA MAJESTADE!)
I'E... (INTERESSANTE!)
O QUE TÁ ROLANDO?
PELO JEITO, ELA É A LÍDER DAS AMAZONAS, E O BURITI SABE A LÍNGUA DELAS!
PUXA! ELA TÁ CONSERVADA! EM FORMA!
ZECÃO!!
PERAÍ, PIPA! O ZECÃO TEM RAZÃO! PELA IDADE DA MÃE DO BURITI, ESSA NÃO PODE SER A MESMA LÍDER!

MENINA! SE FOR, CONTA O BABADO PRA MANTER A CÚTIS ASSIM, POR TANTO TEMPO! QUAL O SEGREDO?

NÃO TEM SEGREDO ENTRE AMAZONAS!

!

SIM! EU FALO A SUA LÍNGUA!

PERCEBI!

SOU ZAMONA, FILHA DE ZAMONA, FILHA DE ZAMONA! E ASSIM SERÁ POR GERAÇÕES!!

É MAIS QUE UM NOME! É UM TÍTULO!

LEGAL! TIPO O FANTASMA!

DESCULPE, MAJESTADE, MAS ISSO ME PERTENCE! SEU MACACO É UM LADRÃOZINHO!
SILÊNCIO!! NÃO É PELO FATO DE SER MULHER QUE PODE DESRES-PEITAR A RAINHA!
EI! TAMBÉM NÃO PRECISA GRITAR COM ELA!
VOCÊ ME TOCOU? COMO OUSA?
GUJOEL NORI!! (GUARDAS, JOGUEM ELE NO RIO!!)
ROLO!! NÃO!!
CALMINHA, Ô XENA! PEGA LEVE...

AAAHH!!
ROLO!!
ACALME-SE!
O RIO NÃO É PERIGOSO...
...MAS AS PIRANHAS E OS JACARÉS, SÃO!
HÁ! HÁ! HÁ!
VOCÊS SÃO TODOS MEUS PRISIONEIROS!
SIM, SENHORA!
ZECÃO!

POR QUE ESTÃO NOS VENDANDO?
VAMOS SER LEVADOS PRA CIDADE DELAS! NÃO PODEMOS SABER O CAMINHO!
DEVA! (DEPRESSA! VAMOS!)

OPS!

CUHO! (CUIDADO, HOMEM!)

OBMOBE! (OBRIGADO, MOÇA BELA!)

CHEGAMOS!
UAU! ENTÃO, ESSA É A CIDADE PERDIDA DAS AMAZONAS?
LINDO!

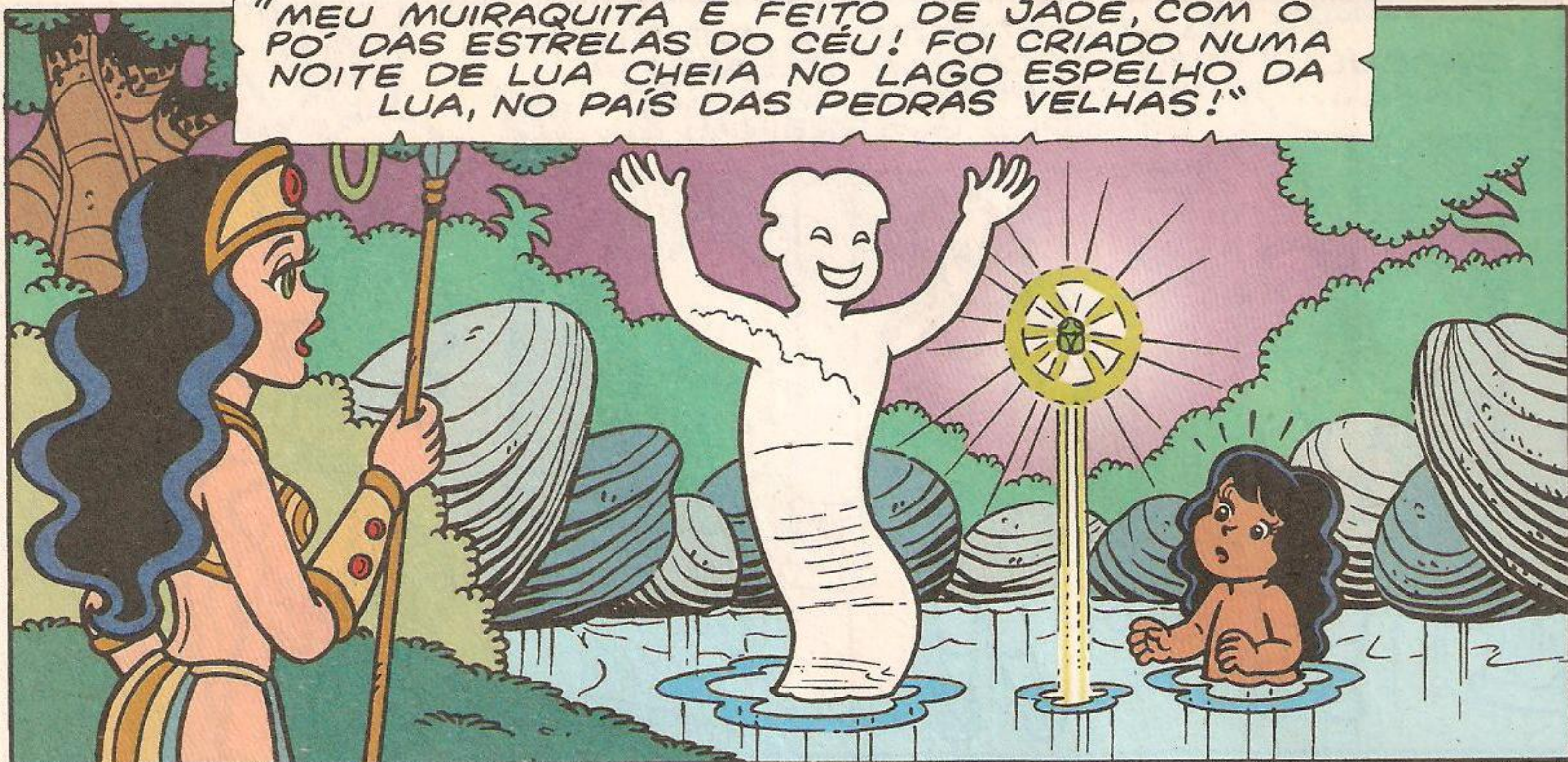
NÃO TENHO PALAVRAS...
MELHOR CONTINUAR CALADO!
SÓ TENHO OLHOS PRA VOCÊ, PIPINHA!
MÃE DO CÉU!
MOCINHA! COLOCA A VENDA NELE DE NOVO?
PROSHO ASMUVECO!
O QUE HOUVE? O QUE ELA DISSE?
"PRENDAM OS HOMENS! AS MULHERES VÊM COMIGO!"
PIPAA...
ZECÃOO...

OI, TUDO BEM?
ZECÃÃÃOO!!
MUITO BEM! O QUE VOCÊS FAZIAM DENTRO DA CACHOEIRA SAGRADA?
DESCULPE, MAJESTADE! NÃO SABÍAMOS QUE ERA UM LOCAL PROIBIDO!
O ÍNDIO QUE FALA NOSSA LÍNGUA DEVIA SABER! SUA MÃE FOI UMA DAS NOSSAS!
ELE NÃO SABIA! FOI UMA INCRÍVEL COINCI-DÊNCIA!

DESCUL-PINHA...
TAMBÉM GOSTO DE AVENTURAS! VOU LANÇAR UM DESAFIO A VOCÊS! PROVEM QUE SÃO GRANDES GUERREIRAS E...

PERAÍ! NÃO SOMOS GUERREIRAS E...
MAJESTADE, QUAL SERIA O DESAFIO?
RECUPEREM MEU MUIRAQUITÃ!
MUIRAQUITÃ?!

SIM! MEU MUIRAQUITÃ É UM AMULETO NA FORMA DE UM SAPO...
CREDO! QUE MAU GOSTO!
PIPAA!!

"MEU MUIRAQUITÃ É FEITO DE JADE, COM O PÓ DAS ESTRELAS DO CÉU! FOI CRIADO NUMA NOITE DE LUA CHEIA NO LAGO ESPELHO DA LUA, NO PAÍS DAS PEDRAS VELHAS!"

"TINHA 7 ANOS QUANDO O ESPÍRITO DE MUIRAQUITÃ ME PRESENTEOU!"

"A PARTIR DAQUELE DIA, EU SABIA QUE SERIA A PRÓXIMA RAINHA DAS AMAZONAS!"

"O QUE ACONTECEU QUANDO MINHA MÃE FOI MORTA EM BATALHA!"

BATALHA?
SIM!
ÍNDIOS MORCEGOS DAS TRIBOS DO NORTE!
"NAQUELE DIA, DEIXEI DE SER ABÚNA* E VIREI ZAMONA!
*CABELO PRETO EM GUARANI.

SINISTRO...
O MUIRAQUITÃ É UM TIPO DE SÍMBOLO DE PODER?
SIM! E TAMBÉM ME DÁ FORÇAS, PROTEGE CONTRA AS DOENÇAS...

...E É MÁGICO SÓ COM A LÍDER DAS AMAZONAS!
E COMO VOCÊ FOI PERDER ISSO, MINHA FILHA?

"LUAS ATRÁS, QUANDO FUI TOMAR MEU BANHO NO LAGO, FUI ATACADA PELO MAPINGUARI..."

MAPINGUARI?!
SIM!
"ELE É UM MONSTRO PELUDO E FEROZ QUE TEM UM OLHO SÓ, UMA BOCA NA BARRIGA, CHEIRA MAL E DEVORA HOMENS!"

AINDA BEM QUE SOMOS MULHERES!
HOMEM NO SENTIDO DE SER HUMANO, PIPA!
AS AMAZONAS NÃO TEMEM NADA, SÓ O MAPINGUARI!
"CONSEGUI FUGIR, MAS MEU MUIRAQUITÃ FICOU NA PEDRA..."
...E ELE LEVOU EMBORA!
SE A MULHERADA DESCOBRE, VOCÊ PERDE A MAJESTADE, NÉ?
SNIF! SIM! EU NÃO POSSO DEIXAR A ALDEIA SEM ESCOLTA... SERIA DESCOBERTA!
CALMA! EU POSSO AJUDAR!
PODE?

TINA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
TENTANDO TIRAR A GENTE DESSA!

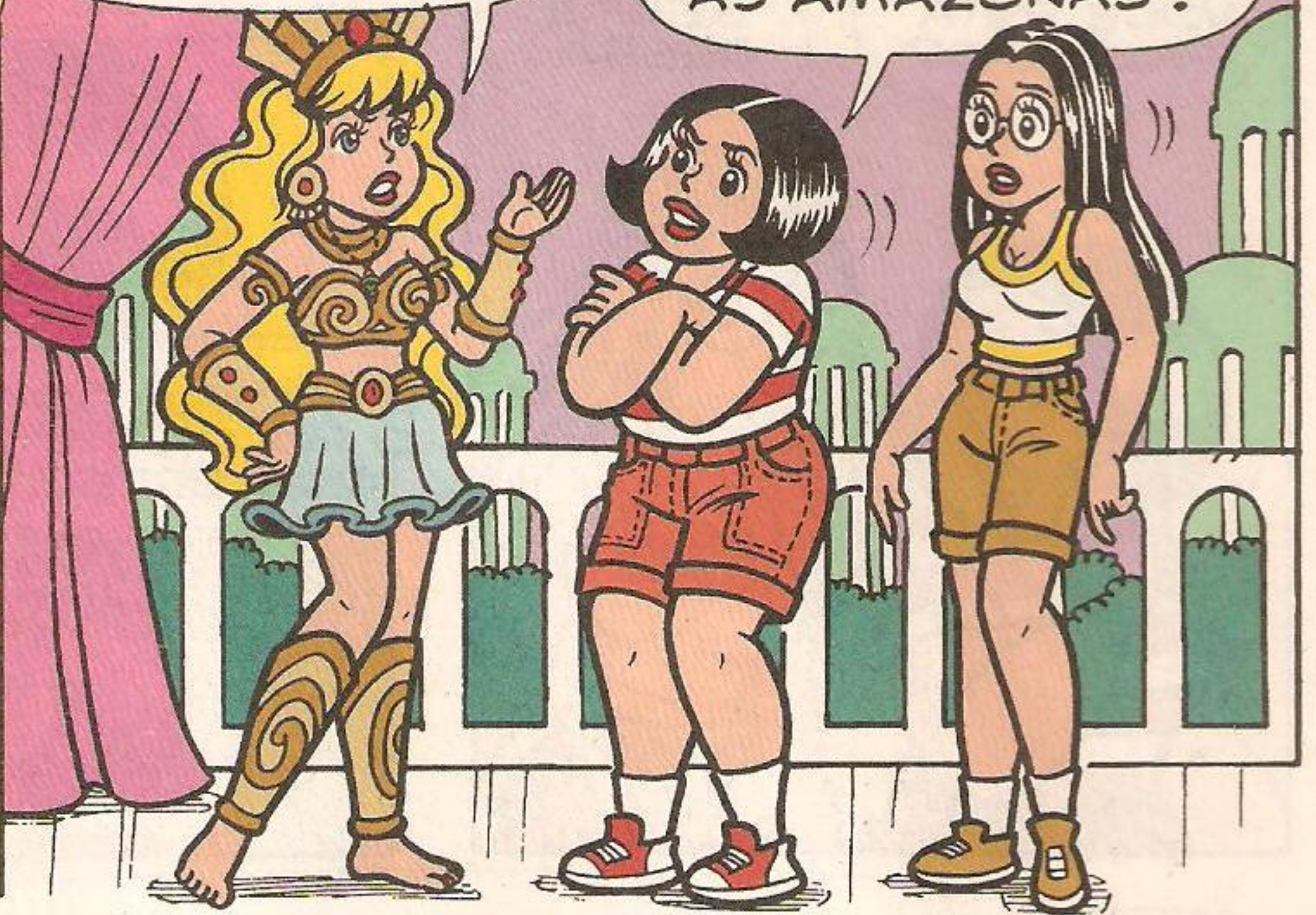
QUEM SABE EU CONSIGO AJUDA QUANDO SAIR?

E TALVEZ CONSIGA ACHAR O ROLO, COITADO! ESPERO QUE ESTEJA BEM!

ENTÃO?
MAJESTADE, SE EU RECUPERAR O MUIRAQUITÃ, VOCÊ SOLTA OS MEUS AMIGOS?

PROMETO! DOU A PALAVRA DE ZAMONA!

E DEVOLVE O MEU PINGENTE?
CLARO! MAS NÃO AGORA!
POR QUÊ?

PORQUE DISSE ÀS MINHAS GUERREIRAS QUE MEU AMULETO TINHA SE METAMORFOSEADO... MUDADO DE FORMA!
SE EU FICAR SEM NADA, VÃO DESCONFIAR!
E AQUELE LANCE DE QUE NÃO HÁ SEGREDO ENTRE AS AMAZONAS?
ORA! SOMOS MULHERES! SEMPRE VAMOS TER SEGREDOS!
TUDO BEM! MAS EU VOU PRECISAR DE UM GUIA!
LEVE ALGUÉM DE MINHA CONFIANÇA!
UMA GUERREIRA?
LOGO...
QUE MÁXIMO! MINHA VIDA NAS MÃOS DE UM MACACO!
AH! MAS ELE É UM FOFO!

MAJESTADE! NÃO POSSO IR JUNTO MESMO?
MELHOR, NÃO! VOCÊ FICA!
TINA E KURITI CHEGARÃO ATÉ O MAPINGUARI!
COMO VOCÊ TEM TANTA CERTEZA, MAJESTADE?
MAPINGUARI É O REI ENTRE OS MACACOS DA AMAZÔNIA!
"TODOS OS SÍMIOS DA FLORESTA CONHECEM A MORADA DE MAPINGUARI!"
ADEUS, AMIGA! TOME CUIDADO! E QUE A FORÇA ESTEJA COM VOCÊ...
VOCÊ ANDA MUITO COM O ZECÃO, PIPA!
PODE DEIXAR! EU VOU TER CUIDADO!

"ACOMPANHEM E ILUMINEM..."

VAGA-LUMES! DEMAIS!

CONTINUA...

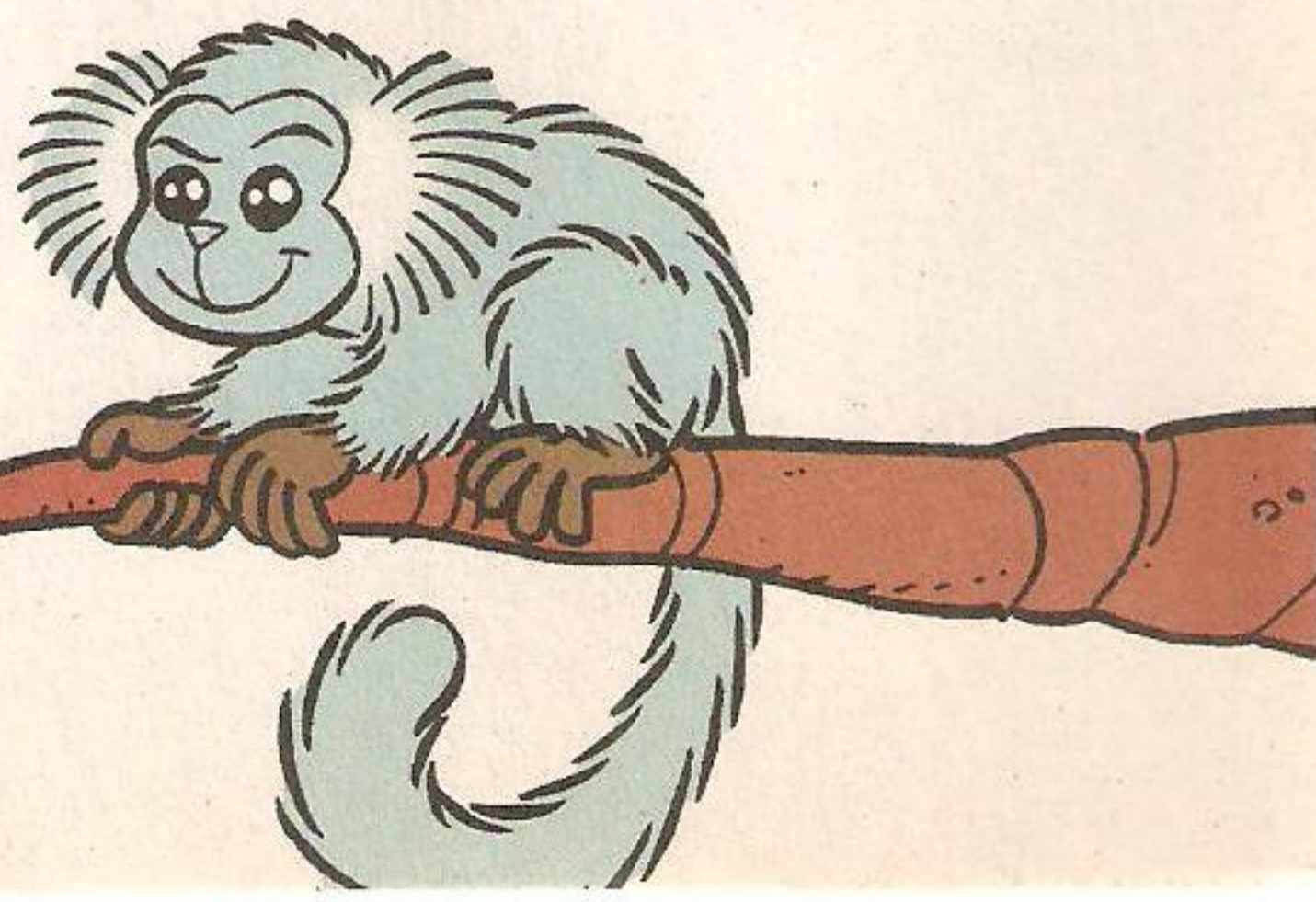
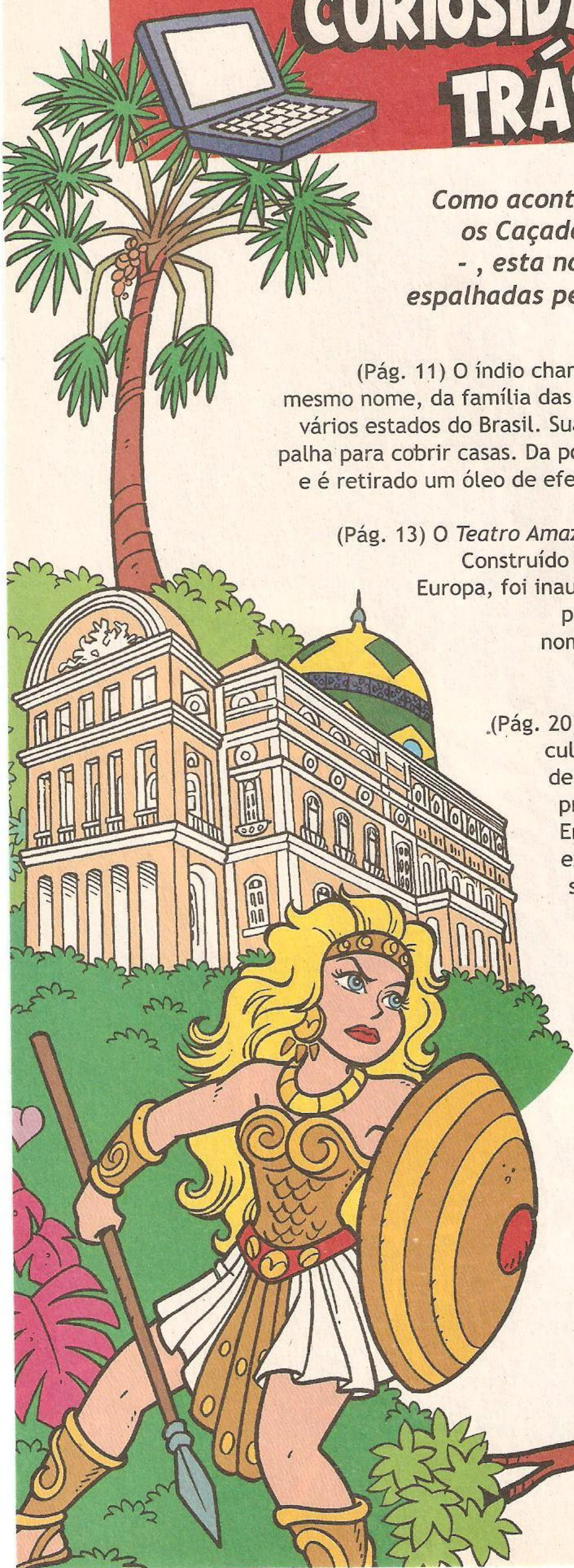
CURIOSIDADES POR TRÁS DA HISTÓRIA

Como aconteceu na minissérie anterior, Tina e os Caçadores de Enigmas - Mistério Cósmico - , esta nova história tem várias referências espalhadas pelas páginas. É hora de conferi-las!

(Pág. 11) O índio chamado *Buriti* é uma homenagem à árvore de mesmo nome, da família das Palmáceas, encontrada no Amazonas e em vários estados do Brasil. Suas folhas são usadas em artesanato e como palha para cobrir casas. Da polpa do seu fruto são feitos doces e picolés e é retirado um óleo de efeito medicinal contra queimaduras de pele.

(Pág. 13) O *Teatro Amazonas* é um dos mais importantes do Brasil. Construído no meio da floresta com granito trazido da Europa, foi inaugurado em 1896, tem capacidade para 701 pessoas e em seu palco já passaram grandes nomes, como a atriz francesa Sarah Bernhardt e o tenor italiano Enrico Caruso.

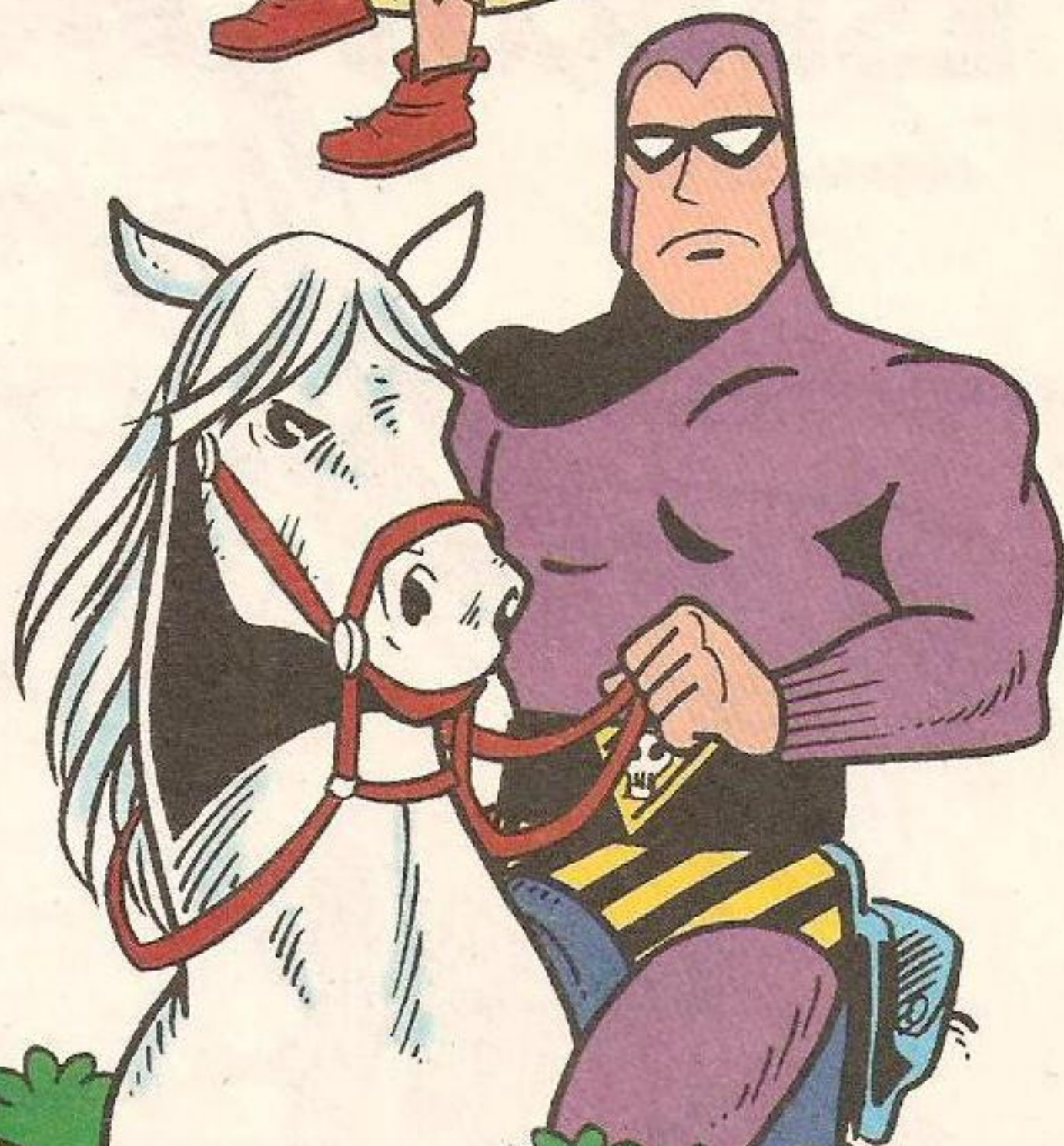
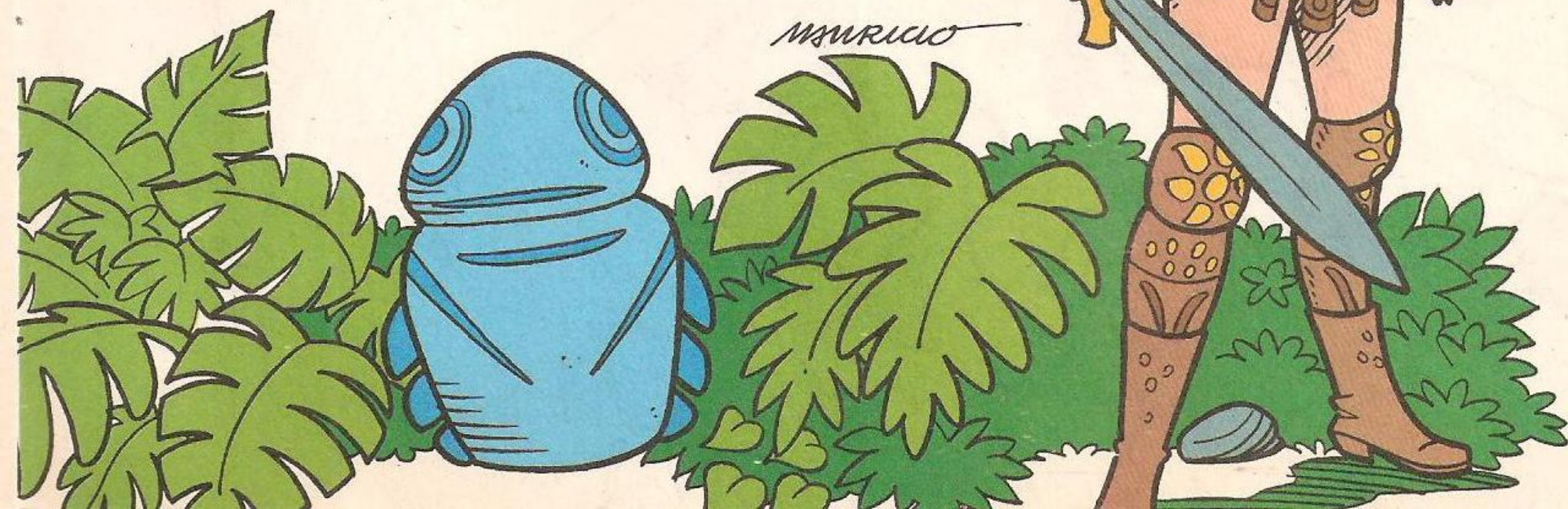
(Pág. 20) A lenda das *Amazonas* é famosa em várias culturas. A história de uma nação guerreira só de mulheres remonta à Grécia antiga, com as proezas da Rainha Hipólita e suas amazonas. Em 1542, numa viagem pelo rio Amazonas, o explorador espanhol Francisco de Orellana e seus homens encontraram índias de cabelos compridos e ótimas arqueiras. O relato desse encontro foi parar na Europa, onde daria origem às lendas sobre as amazonas da América do Sul.

(Pág. 23) Os *macacos da noite* mencionados por Dona Amanacy realmente existem na Amazônia. Trata-se da única raça conhecida de primatas com hábitos noturnos. Daí o seu nome. Eles medem cerca de 30 cm de altura, têm cauda longa

e olhos grandes e costumam ser mais
ativos durante a lua cheia.

(Pág. 23) *Robinson Crusoé* é um dos livros mais famosos da literatura mundial. Foi escrito por Daniel Defoe em 1719 e conta a história de um náufrago que vai parar numa ilha deserta, onde enfrenta perigos e tenta sobreviver. Depois de 25 anos de solidão, ele conhece um nativo, o qual batiza como Sexta-feira.

(Pág. 31) O *Fantasma* foi criado em 1936 pelo desenhista Lee Falk, que também deu vida ao mágico Mandrake. O Espírito-que-anda, como também é conhecido, foi o primeiro herói a usar uniforme nos quadrinhos. Nas suas aventuras, sempre que um Fantasma morre, passa o traje, o famoso anel com o símbolo da caveira e suas responsabilidades para o seu filho mais velho. Após um juramento na Caverna da Caveira, o sucessor continua o caminho do pai no combate ao mal. Por isso, aos olhos dos humanos, o Fantasma é "imortal"!

(Pág. 32) *Xena, a Princesa Guerreira* é uma série de aventura e fantasia estrelada pela atriz Lucy Lawless. As histórias têm como inspiração a mitologia grega. Por isso, passaram pelos episódios deuses, seres mitológicos e, claro, amazonas. O seriado foi produzido de 1995 a 2001.

(Pág. 37) *Muiraquitã* é um talismã famoso das amazonas. Ele é confeccionado numa pedra esverdeada, geralmente ardósia, jadeíte, pedra-cristal e até jade, segundo certas lendas. Sua forma mais conhecida é a de sapo. Por ser um artefato místico, acredita-se que tenha propriedades mágicas e de cura e atraia muita sorte a quem o possui.

GALERIA DE ESBOÇOS
MAURICIO

NÃO PERCA A CONTINUAÇÃO DESTA INCRÍVEL AVENTURA!

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 1 - Março de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina e os Caçadores de Enigmas - Criaturas Lendárias é uma minissérie em 3 edições mensais da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: março de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Colaboradores:** André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. **Desenho:** Altino O. Lobo, Denis Yoshiaki Oyafuso, Diego dos Santos Almeida, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. **Ilustrador: Colaborador:** Mauro de Souza. **Arte-Final:** Jaime Podavin, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Colaboradores:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline Martins Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Colaborador:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica - Colaborador:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini. **Colaboradora:** Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Bem-vindo, TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008.

O simpático garotinho, que mescla a tradição milenar do Japão ao jeito brasileiro de ser, foi batizado como **Tikara**, que significa força, vigor e energia. Ou seja, representa bem a garra que os imigrantes japoneses demonstraram há um século, quando chegaram ao nosso país. E o mais legal é que o **Tikara** passará a ser personagem das revistas da Turma da Mônica em breve, para mostrar muito da cultura do Japão. Então, seja bem-vindo, **Tikara**!

Mauricio

PBKIDS
BRINQUEDOS